

Uniek Wadden3luik

Bijna twee uur kijkplezier in en om Rottum. Een stuk geschiedenis, emotie, maar ook de pure schoonheid van dit prachtige gebied worden belicht in drie Waddenfilms van cineast Rob de Wind geplaatst op een DVD. Voor een ieder die van Rottum houdt een aanbeveling!

1. "Waddenzee, onze laatste wildernis"

speelduur 52 minuten

"Adembenemende film met beelden die U nergens anders ziet" (Grasduinen)

Deze documentaire over het Waddengebied geeft een schitterend beeld van de immense schoonheid en dynamiek van deze bijzondere binnenzee. We zijn getuige van de enorme veranderingen op Rottumeroog, waar alle oorspronkelijke gebouwen van RWS, zoals het huis van de Voogd, voor de zee moesten wijken. Uitgebreid aan bod komen de bijzondere eigenschappen van het landschap, de enorme krachten die dit gebied beheersen en het leven van zeehonden en vogels. De Waddenzee is de belangrijkste vogelpleisterplaats van Europa en Noord-Afrika en kraamkamer van onze noordzeevis. Deze film is warm pleidooi voor het behoud van de Waddenzee en een prachtige herinnering voor iedere liefhebber van de wadden.

Camera, productie en regie	Rob de Wind
Muziek	Dick Kuijs
Geluid	Petra Kempkes

Met dank aan Rijkswaterstaat, het Ministerie van L.N.V., Staatsbosbeheer en Natuurmonumenten

Deze film werd gemaakt in samenwerking met de Waddenvereniging en de Evangelische Omroep en kwam tot stand met financiële steun van het CoBofonds, de Provincies Noord-Holland, Friesland en Groningen en Teso.

Alle afgebeelde foto's © Rob de Wind:

- ?? *Pieren op Rottumeroog*
- ?? *Petra Kempkes met de 35 mm Arri BL op het strand van Rottumeroog voor het weggeslagen gat in de voormalige Tuin van Toxopeus*
- ?? *De mannen van aannemer Bremer bezig op het strand van Rottumeroog*
- ?? *Egbert tijdens de laatste duinwerken op*
- ?? *Aanvoer van materiaal voor de*
- ?? *Rob de Wind filmt voor de bioscoopfilmproductie "Waddenzee, onze laatste wildernis" op het strand van Rottumeroog*



op DVD

2. "De Mannen van Rottum"

speelduur 40 minuten.

Deze documentaire werd gemaakt ten tijde van de bezetting van Rottumeroog door Hendrik Toxopeus en Jannie Mulder. De film laat de werkzaamheden en het leven op en om beide onbewoonde eilanden zien van de mensen van Rijkswaterstaat, de vogelwachters van Staatsbosbeheer tijdens het broedseizoen en de medewerkers op het patrouille vaartuig "de Harder" van het Ministerie van LNV. Het is een uniek tijdsbeeld rond 1992 waarin we o.a. getuige zijn van het plaatsten van de laatste rijshoutschermen door RWS op Rottumerplaat. Dit alles in een geolied samenspel tussen Bareld Klamer (voogd), wijlen Simon van den Berg en Egbert Bakker. Inmiddels is het overheidsbeleid ten opzichte van dit gebied drastisch veranderd en heeft de natuur op Rottumeroog en Rottumerplaat volledig vrij spel.

Camera, productie en regie Rob de Wind
Muziek Dick Kuijs
Geluid Ella Huijzen
Met dank aan Rijkswaterstaat, het Ministerie van L.N.V.
en Staatsbosbeheer.

Deze film werd gemaakt in opdracht van de KRO televisie

3. "De Garnalenvisser"

speelduur 25 minuten

Dit schilderachtige filmportret uit 1984 van garnalenvisser Bertus Medendorp werd wereldwijd op tv uitgezonden. Bertus viste in die jaren nog helemaal alleen en dan van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat. Hij kent de Waddenzee, zelfs bij dichte mist, als zijn broekzak. Een speaker-tje schettert Polkamuziek over het dek terwijl Bertus zijn werkzaamheden aan boord doet. De zeehonden op de zandbanken kennen hem en swingen gezellig mee op deze vrolijke muziek. Muzikale Bertus is één met de Waddenzee en doet in deze sfeervolle film zijn verhaal.

Camera, productie en regie Rob de Wind
Muziek Paul Natte
Geluid Jan Audier

Rob de Wind produceerde "de Garnalenvisser" op eigen initiatief en de documentaire werd in Nederland uitgezonden door de KRO en VARA televisie.



Alle foto's © Rob de Wind